

Swing Museum

Viadanse, Belfort (FR) • danse et video / Tanz und Video

âge :
6 –
99

séances scolaires : cycles 2 + 3 + 4
Ven 01.03.19, 10h + 14h30
Lun 04.03.19, 10h + 14h30
Mar 05.03.19, 10h

« Dès lors, on ne sait plus qui de l'onirique, du fantasmatique, ou du naturel guident nos perceptions ; mais on se réveille (...) avec la sensation d'une belle traversée, nourrie de références, et porteuse de vie. Et le sentiment de vouloir expérimenter, soi-même, un rapport vivant, tactile et sensible aux œuvres. »

Nathalie Yokel, la terrasse, mars 2018

FR Qui, enfant, n'a jamais rêvé en sillonnant les allées d'un musée, de voir subitement les œuvres d'art prendre vie ? Au carrefour de la danse contemporaine, de l'art dadaïste, de l'art des marionnettes et de l'imagerie vidéo, cette œuvre jeune public est un éloge à la diversité, un conte féerique au décor mouvant au cours duquel, comme par magie, des sculptures inspirées de l'artiste Hans Arp s'animent et entrent dans la danse...

« *Swing Museum* » est le fruit de la rencontre d'Héla Fattoumi et Éric Lamoureux avec les sculptures de la salle Hans Arp du musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg.

DE In einem menschenleeren Ausstellungsraum nickt ein Museumswächter vor Langeweile ein. „Bitte nicht anfassen!“ - Diese Regel kennt wohl jedes Kind, doch in der Welt der Träume ist alles erlaubt. Der Wächter berührt die ausgestellten Skulpturen, die an Formen in der Natur erinnern, und diese erwachen zum Leben und beginnen zu tanzen!

In diesem Solo für einen Tänzer und vier bewegliche Skulpturen treffen zeitgenössischer Tanz, Video und Dada aufeinander.

Tarif: P2



CHORÉGRAPHIE :
Héla Fattoumi, Éric Lamoureux

AVEC :

Jim Couturier

SCÉNOGRAPHIE ET IMAGES :
Stéphane Pavret

CRÉATION LUMIÈRE :
Jimmy Boury

CRÉATION COSTUMES :
Gwendoline Bouget

CRÉATION MUSICALE :
Éric Lamoureux

CRÉATION : février 2018

PRODUCTION :
Viadanse - Centre Chorégraphique
National de Bourgogne
Franche-Comté à Belfort

COPRODUCTION :
MA scène nationale -
Pays de Montbéliard

PHOTO :
Philippe Laurent

Sam 02.03.19, 16h
Dim 03.03.19, 11h

durée : 45'
sans paroles / ohne Sprache