



CRÉATION COLLECTIVE

MISE EN SCÈNE :  
Renelde Pierlot

AVEC :

Frédérique Colling,  
Brice Montagne

SCÉNOGRAPHIE :  
Anouk Schiltz

MUSIQUE :  
Robin Melchior

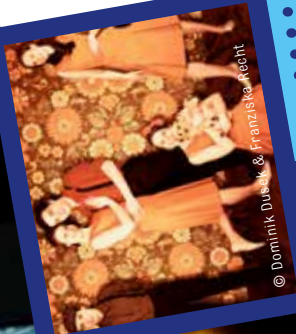
MONTAGE SONORE :  
Francesco Mormino

LUMIÈRES :  
Dominik Dusek

COSTUMES :  
Carmen Di Pinto

CRÉATION :  
2016, réadaptation 2019

PHOTOS :  
boshua



© Dominik Dusek & Franziska Reicht

*« (...) Famille(s), une création collective  
audacieuse, drôle, mais pas que et qui fait  
bouger les lignes du théâtre traditionnel  
grâce à une approche à la fois légère et  
très contemporaine. »*

Fabien Rodrigues, Lëtzebuërger Land, 19.02.2016

# Famille(s)

Compagnie Les FreReBri(des) (LU) • théâtre interactif

Avec « Famille(s) » vous entrez dans une expérience théâtrale d'un type nouveau : vous n'êtes plus un simple spectateur. A l'instar des jeux vidéo, vous pouvez agir sur le déroulé de l'histoire. Les personnages vivent leur vie devant vous, mais à chacun de leur dilemmes existentiels (« Est-ce que je pars à la guerre ou est-ce que je déserte? », « Est-ce que je garde mon enfant ou est-ce que j'avorte? »), ils s'interrompent et vous donnent l'opportunité de choisir à leur place. Toutes les ramifications sont alors possibles et vous, spectateurs devenus acteurs, devenez maîtres du destin des personnages. Vous construisez ainsi la suite de leur existence selon vos désirs et convictions. Mais attention, comme dans la vraie vie, chacun de vos choix peut avoir des conséquences inattendues...

« Famille(s) » commence au début du XX<sup>e</sup> siècle avec la famille Grandchamps qui tient sa fortune de l'exploitation minière et qui protège impitoyablement son rang social. Est-il possible à un fils d'aristocrate de s'émanciper des valeurs d'honneur familiales et patriotiques devant l'immence de la guerre ? **A vous de choisir!**

Le deuxième acte nous propulse dans les années 60 avec les descendants des Grandchamps. Charlotte, scientifique, se voit proposer une carrière plus brillante que celle de son mari. Quelles sont les possibilités de trouver un nouvel équilibre entre émancipation de la femme et la vie de famille ? **A vous de choisir!**

Le troisième acte nous emmène dans les années 90. Valérie Beck remet en question ses choix de vie alors qu'elle place son grand-père Emile Grandchamps dans une maison de retraite. Les deux générations ont du mal à trouver un terrain d'entente. **A vous de choisir!**

« Famille(s) » rappelle avec humour qu'on a le pouvoir de changer les choses et d'influer sur la suite de l'Histoire dès que l'on accepte que, face au destin en marche, on a le choix d'agir.

Une rencontre avec l'équipe artistique est prévue à l'issue de la représentation.

**Durée : 90'**  
**en français**

**âge :**  
**12 - 99**

Tarif : P1

**Ve 03.05.19, 20h**  
**Di 05.05.19, 16h**

**séance scolaire :**  
secondaire – cycle moyen  
et supérieur

**Ve 03.05.19, 10h**

Un **atelier interactif de 45'** est prévu sur scène, immédiatement après la représentation scolaire. Si vous avez le temps d'y assister, merci d'inscrire votre classe.  
(ateliers@theatre.villeesch.lu)

**En tournée :**  
Kulturhaus Niederanven  
du 9 au 12 mai 2019

