

Roulez jeunesse !

Bombyx (LU) • théâtre • création décembre 2018

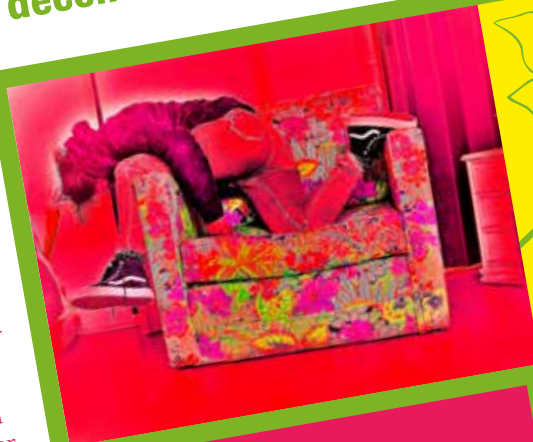
âge :
14 –
99

« Le choix est simple. In Off. Dedans ou dehors. Si tu es In pas de problème. Leader ou suiveur tu gagnes à tous les coups. Et tu suis ton bonhomme de chemin. Sans faire de vague. Si tu es Off les ennuis commencent. »

L'adolescence est une période très particulière. C'est celle où l'adulte en devenir ne sait encore presque rien de la vie qu'il découvre à la vitesse grand V. Il doit constamment faire des choix qui lui semblent être définitifs, absolus. Être In Off. Il faut faire les bons choix. Ce sont quelques années de grand changement et de questionnements, mais c'est aussi le temps de la révolte où chaque nouvelle découverte peut se transformer en immense joie ou en horrible drame.

Durant ce court laps de temps, presque tout est une première fois. La première fois qu'on essaye de toucher la main du garçon ou de la fille de ses rêves, la première fois qu'on danse enlacé, la première fois qu'on tombe amoureux. C'est une grande aventure, à la quête de soi, des autres et de l'amour avec un grand « A » bien sûr.

Dans cette aventure chaque mot, chaque geste est éminemment important et dramatique. La pièce, que Luc Tartar a écrite en 37 courts tableaux, joue avec le rythme et le son de l'adolescence. Les couleurs et la musique y sont intenses, la parole est directe, franche et sans détours. Cette première création du collectif Bombyx s'adresse aux ados et à tous ceux qui l'ont été.



séances scolaires :
secondaire –
cycles moyen et supérieur

Jeu **07.02.19, 10h**
Ven **08.02.19, 10h**

foire du livre, rencontres, table
ronde en présence de l'auteur
Luc Tartar les 27 et 28 février 2019
(voir page 42)

Tarif : P1

Ven **08.02.19, 20h**

durée : environ 70'
en français

« Une excellente approche du monde
des adolescents, de leurs amours,
du regard qu'ils portent entre eux et
sur les adultes. »

www.lansman.org – Le texte de Luc Tartar est publié chez Lansman
Editeur, Collection Théâtre à Vif.

« Des mots qui s'échappent, qui déroutent, qui déboulent, qui disent l'angoisse ou l'excitation. Des mots qui disent l'amour. Des mots qu'on ne devrait pas dire. Des mots qu'on dit quand même... Bribes de conversation, secrets et cris divers : espoirs, colères, appels au secours, pour dire comment ça bouillonne d'aimer à quinze ans. »

www.lansman.org
Le texte de Luc Tartar est publié chez Lansman Editeur, Collection Théâtre à Vif.

TEXTE :
Luc Tartar
MISE EN SCÈNE :
Pascale Noé Adam
AVEC :
Jonathan Christophe, Pauline Collet,
Stéphane Robles, Laure Roldan
SCÉNOGRAPHIE :
Nathalie Noé Adam
MISE EN MOUVEMENT :
Gianfranco Celestino
COSTUMES :
Olga Karpinsky
PRODUCTION :
Bombyx
COPRODUCTION :
Théâtre d'Esch, opderschmelz - Centre
Culturel Régional Dudelange

SOUTIEN :
Les Théâtres de la Ville de Luxembourg
dans le cadre de la résidence de création
« Capucins Libre »
PHOTO :
Nathalie Noé Adam