

âge :
16 –
99

LIBREMENT INSPIRÉ
de textes de
Fernando Pessoa

CONCEPT ET
MISE EN SCÈNE :
Rita Bento dos Reis

AVEC :
Denis Jousselein,
Hana Sofia Lopes

SCÉNOGRAPHIE
ET COSTUMES :
Peggy Würth

VIDÉO :
Isabel Bento dos Reis

PRODUCTION :
Théâtre d'Esch

PHOTO :
Vitorino Coragem

32

« Ler é sonhar pela mão de outrem. »

Lire, c'est rêver par la main d'un autre.
Fernando Pessoa

Intranquillités – Suite pour âmes perdues

Théâtre d'Esch • théâtre et vidéo • création novembre 2018

durée :
environ 90'
en français

Tarif : P1

Née à Luxembourg de parents portugais, Lena renoue avec ses origines en tombant par hasard sur une traduction du « Livre de l'intranquillité » de Fernando Pessoa.

Dans sa rencontre avec Bernardo Soares - l'alter ego littéraire de Pessoa - Lena ressent l'ivresse et le vertige de l'identification. Elle découvre chez cet autre, si lointain et pourtant si proche, la pratique d'une solitude dont la qualité n'influe pas seulement sur sa propre quête d'identité mais aussi sur la qualité de ses rapports avec autrui.

Plaisir solitaire et pourtant ouverture à l'autre, la lecture est une expérience paradoxale : le lecteur plonge dans l'univers d'un auteur, et il peut sortir transformé à jamais, même à son insu, de cette aventure apparemment si tranquille.

Prolifique et mystérieux, le poète, essayiste et nouvelliste portugais - né il y a 130 ans - est considéré comme l'une des figures littéraires les plus marquantes du vingtième siècle. « Le Livre de l'intranquillité » est l'une de ses œuvres majeures.

Mer 14.11.18, 20h
Sam 17.11.18, 20h
Dim 18.11.18, 17h

séance scolaire :
secondaire – 2^e, 1^e

Ven 16.11.18, 10h

Préparation au spectacle au sein de votre établissement scolaire (sur demande à scolaires@theatre.villeesch.lu).

Une rencontre avec l'équipe artistique est prévue à l'issue de la représentation scolaire.

